



TABELLA COMPATIBILITÀ FOTOCAMERE

Solo alcune fotocamere sono telecomprendibili dal software, e permettono di utilizzare al massimo lo Studio.

Nel caso la fotocamera sia ancora da acquistare, consigliamo la **Canon EOS 250D**, che ha il migliore rapporto qualità/prezzo, da completare con lo **zoom 18-135mm**

NOTA IMPORTANTE: i seguenti modelli sono consigliati, NON obbligatori, perché sugli Studi FourPro è possibile utilizzare quasi tutte le fotocamere di qualsiasi marca, inclusi smartphone, fotocamere compatte, videocamere e persino vecchie fotocamere analogiche. Il telecomprende semplifica e velocizza il lavoro. L'obiettivo è adatto per una dimensione del soggetto specifica a seconda della focale.

MODELLI FOTOCAMERE TELECOMPRENDEBILI

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATO
EOS 850D (Rebel T8i)	APS	24 Mpixel, 4K Video	2020	Sì
EOS 90D	APS	32 Mpixel, 4K Video	2019	Sì
EOS 250D (Rebel SL3)	APS	24 Mpixel, 4K Video	2019	Sì
EOS 2000D (Rebel T7)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2018	Sì
EOS 4000D (Rebel T100)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2018	Sì
EOS 800D (Rebel T7i)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2017	Sì
EOS 200D (Rebel SL2)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2017	Sì
EOS 77D (EOS 9000D)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2017	Sì
EOS 80D	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2016	Sì
EOS 1300D (Rebel T6)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2016	Sì
EOS 750D (Rebel T6i)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2015	Sì
EOS 760D (Rebel T6s)	APS	24 Mpixel, Full HD Video	2015	Sì
EOS 7D Mark II	APS	21 Mpixel, Full HD Video	2014	Sì
EOS 1200D (Rebel T5)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2014	Sì
EOS 700D (Rebel T5i)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2013	Sì
EOS 70D	APS	20 Mpixel, Full HD Video	2013	Sì
EOS 100D (Rebel SL1)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2013	Sì
EOS 650D (Rebel T4i)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2012	Sì
EOS 60Da	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2011	Sì
Digital EOS 600D (Rebel T3i)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2011	Sì
Digital EOS 1100D (Rebel T3)	APS	12 Mpixel, HD Video	2011	Sì
Digital EOS 60D	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2010	Sì

Digital EOS 550D (Rebel T2i)	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2010	Sì
Digital EOS 7D	APS	18 Mpixel, Full HD Video	2009	Sì
Digital EOS 500D (Rebel T1i)	APS	15 Mpixel, Full HD Video	2009	Sì
Digital EOS 50D	APS	15 Mpixel, NO video	2008	NO (no-video)
Digital EOS 1000D (Rebel XS)	APS	10 Mpixel, NO video	2007	NO (no-video)
EOS R100	APS - RF-S lens	24 Mpixel, 4K Video	2023	Sì
EOS R50	APS - RF-S lens	24 Mpixel, 4K Video	2023	Sì
EOS R10	APS - RF-S lens	24 Mpixel, 4K Video	2022	Sì
EOS R7	APS - RF-S lens	32 Mpixel, 4K Video	2022	Sì
EOS M50 Mark II	APS-Mirrorless	24 Mpixel, 4K Video	2020	Sì
EOS M200	APS-Mirrorless	24 Mpixel, 4K Video	2019	Sì
EOS M6 Mark II	APS-Mirrorless	33 Mpixel, 4K Video	2019	Sì
EOS M50	APS-Mirrorless	24 Mpixel, 4K Video	2018	Sì
PowerShot G7X Mark III	Bridge	20Mp, 4K Video con zoom 4.2x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot G5X Mark II	Bridge	20Mp, 4K Video con zoom 5x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot SX70 HS	Bridge	20Mp, 4K Video con zoom 65x	2018	Sì
EOS R8	Full Fr. - RF lens	24 Mpixel, 4K Video	2023	NO (FF)
EOS R6 Mark II	Full Fr. - RF lens	24 Mpixel, 4K Video	2022	NO (FF)
EOS R3	Full Fr. - RF lens	24 Mpixel, 4K Video	2021	NO (FF)
EOS R5	Full Fr. - RF lens	45 Mpixel, 8K Video	2020	NO (FF)
EOS R6	Full Fr. - RF lens	20 Mpixel, 4K Video	2020	NO (FF)
EOS Ra	Full Fr. - RF lens	30 Mpixel, 4K Video	2019	NO (FF)
EOS RP	Full Fr. - RF lens	26 Mpixel, 4K Video	2019	NO (FF)
EOS R	Full Fr. - RF lens	30 Mpixel, 4K Video	2018	NO (FF)
EOS 6D Mark II	Full Frame	24 Mpixel, Full HD Video	2017	NO (FF)
EOS 5D Mark IV	Full Frame	30 Mpixel, Full HD Video	2016	NO (FF)
EOS 6D	Full Frame	20 Mpixel, Full HD Video	2012	NO (FF)
EOS 5D Mark III	Full Frame	22 Mpixel, Full HD Video	2012	NO (FF)
Digital EOS 5D Mark II	Full Frame	21 Mpixel, Full HD Video	2008	NO (FF)

Nota FF: le fotocamere "Full Frame" scattano foto migliori ma sono più costose e complicate da usare. La profondità di campo è inferiore rispetto ai modelli APS; quindi per il processo fotografico è necessario il focus stacking che richiede molto tempo e i video macro sono peggiori.

Nota OLW: le fotocamere "Only Large View" " non possono cambiare obiettivo e hanno uno zoom integrato limitato. Adatto solo a soggetti medio-grandi.

OBIETTIVI CONSIGLIATI

OBIETTIVO	TIPO	ADATTO A
EF-S 18-55 mm	APS	3x zoom = soggetto Medio-Grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali

EF-S 18-135 mm d67mm	APS	7x zoom = soggetto Piccolo-Grande: anello-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-S 60 macro	APS	Macro fissa = solo soggetto Medio: orologio-bracciale
RF-S 18-45mm d49mm	APS - RF-S lens	3x zoom = soggetto Medio-Grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF-S 18-150mm d55mm	APS - RF-S lens	8,5x zoom = soggetto molto Piccolo-Grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF-S 55-210mm d55mm	APS - RF-S lens	4x telezoom = soggetto molto Piccolo-Medio: bracciale-pietre
EF-M 15-45mm d49mm	APS- Mirrorless	3x zoom = soggetto Medio-Grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-M 55-200mm d52mm	APS- Mirrorless	4x telezoom = soggetto molto Piccolo-Medio: bracciale-pietre
EF-M 18-150mm d55mm	APS- Mirrorless	8,5x zoom = soggetto molto Piccolo-Grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF 24-105 mm d67mm	Full Fr. - RF lens	4,5x zoom = soggetto Piccolo-Grande: spilla-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF 24-240 mm d72mm	Full Fr. - RF lens	10x zoom = Soggetto molto Piccolo-Grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF 24-70 mm	Full Frame - APS	3x zoom = soggetto Medio-Grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF 24-105 mm	Full Frame - APS	4,5x zoom = soggetto Piccolo-Grande: spilla-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF 50	Full Frame - APS	Lente fissa = solo soggetto Medio: orologio-bracciale, scarpe, occhiali
EF 100 macro	Full Frame - APS	Macro fissa = solo Piccolo soggetto: anello-spilla
EF 70-300mm d67mm	Full Frame - APS	4x telezoom = soggetto molto Piccolo-Medio: pietre-bracciale