TABLA DE COMPATIBILIDAD DE CÁMARAS

actualizada Septiembre 2026

Algunos modelos de cámara se pueden controlar de forma remota con **Easy4Pro**, nuestro software, y permiten un uso completamente automatizado de nuestro estudio.

Si aún no tiene cámara, le sugerimos comprar:

PARA JOYERÍA, que requiere una gran excursión de tamaño (1-7x), desde un collar voluminoso hasta pendientes diminutos:

- **Canon EOS R50** con el kit zoom **RF-S 18-150mm**, por las mejores prestaciones (fácil, rápido, cómodo) a buen precio
- **Canon EOS R100** con el kit de zooms **RF-S 18-45mm** y **RF-S 55-210mm**, por el precio más económico

PARA GAFAS, BOLSOS, ZAPATOS, que requieren una excursión de tamaño limitada (1-2,5x): las mismas **R50** (pantalla táctil orientable) o **R100** (pantalla fija, no táctil) **solo con el RF-S 18-45mm** básico.

NOTA IMPORTANTE: los modelos siguientes son recomendados, NO obligatorios, porque en los Estudios FourPro se puede usar casi cualquier cámara de cualquier marca, incluidos smartphones, compactas, videocámaras e incluso antiguas cámaras de película. El control remoto simplifica y acelera el trabajo. Cada objetivo es adecuado para un determinado tamaño de sujeto, según su focal.

CÓMO LEER LA TABLA: las cámaras están agrupadas por montura, porque es la montura la que determina qué objetivos se pueden comprar. La **Sección A** cubre el sistema mirrorless actual EOS R (objetivos RF y RF-S). La **Sección B** cubre el sistema réflex EOS anterior (objetivos EF y EF-S). La **Sección C** cubre el sistema EOS M descatalogado (objetivos EF-M), no compatible con ninguno de los otros dos. Dentro de cada sección, los cuerpos APS-C aparecen primero porque son los recomendados.

SECCIÓN A - CÁMARAS MIRRORLESS EOS R (objetivos RF / RF-S)

A.1 - Cuerpos APS-C, objetivos RF-S - RECOMENDADOS PARA LOS ESTUDIOS FOURPRO

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
EOS R50 V	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Vídeo 4K	2025	SÍ
EOS R100	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Vídeo 4K	2023	SÍ
EOS R50	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Vídeo 4K	2023	SÍ
EOS R7	APS-C - RF-S	32 Mpixel, Vídeo 4K	2022	SÍ
EOS R10	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Vídeo 4K	2022	SÍ

A.2 - Cuerpos Full Frame, objetivos RF

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
EOS R6V	Full Fr. - RF	32 Mpixel, Vídeo 7K	2026	NO (FF)
EOS R6 Mark III	Full Fr. - RF	32 Mpixel, Vídeo 7K	2025	NO (FF)
EOS R1	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Vídeo 6K	2024	NO (FF)
EOS R5 Mark II	Full Fr. - RF	45 Mpixel, Vídeo 8K	2024	NO (FF)
EOS R8	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Vídeo 4K	2023	NO (FF)
EOS R6 Mark II	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Vídeo 4K	2022	NO (FF)
EOS R3	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Vídeo 6K	2021	NO (FF)
EOS R5	Full Fr. - RF	45 Mpixel, Vídeo 8K	2020	NO (FF)
EOS R6	Full Fr. - RF	20 Mpixel, Vídeo 4K	2020	NO (FF)
EOS Ra	Full Fr. - RF	30 Mpixel, Vídeo 4K	2019	NO (FF)
EOS RP	Full Fr. - RF	26 Mpixel, Vídeo 4K	2019	NO (FF)
EOS R	Full Fr. - RF	30 Mpixel, Vídeo 4K	2018	NO (FF)

A.3 - Objetivos recomendados para los cuerpos EOS R (RF-S y RF)

OBJETIVO RECOMENDADO	TIPO DE CÁMARA	ADECUADO PARA
RF-S 18-45mm d49mm	APS-C objetivo RF-S	2,5x zoom = sujeto medio-grande: pulsera-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
RF-S 18-150mm d55mm	APS-C objetivo RF-S	8,3x zoom = sujeto muy pequeño-grande: piedras-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
RF-S 55-210mm d55mm	APS-C objetivo RF-S	3,8x telezoom = sujeto muy pequeño-medio: piedras-pulsera
RF-S 14-30mm PZ d58mm	APS-C objetivo RF-S	2,1x power zoom, gran angular = sujeto solo grande: bolsos, cajas, zapatos. Zoom controlable de forma remota
RF-S 10-18mm d49mm	APS-C objetivo RF-S	1,8x zoom ultra gran angular = NO adecuado para fotografía de producto (fuerte distorsión de perspectiva)
RF 24-105 mm d67mm	Full Fr. - objetivo RF	4,4x zoom = sujeto pequeño-grande: broche-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
RF 24-240 mm d72mm	Full Fr. - objetivo RF	10x zoom = sujeto muy pequeño-grande: piedras-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas

Nota macro: FourPro suministra lentes adicionales que convierten los zooms recomendados en objetivos macro a la distancia de trabajo de nuestros estudios. No recomendamos los objetivos macro de focal fija: su distancia de trabajo fija no es lo bastante versátil para un flujo de producción.

SECCIÓN B - CÁMARAS RÉFLEX EOS (objetivos EF / EF-S)

B.1 - Cuerpos réflex, objetivos EF-S y EF

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
EOS 850D (Rebel T8i)	APS	24 Mpixel, Vídeo 4K	2020	SÍ
EOS 90D	APS	32 Mpixel, Vídeo 4K	2019	SÍ
EOS 250D (Rebel SL3)	APS	24 Mpixel, Vídeo 4K	2019	SÍ
EOS 2000D (Rebel T7)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2018	SÍ
EOS 4000D (Rebel T100)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2018	SÍ
EOS 800D (Rebel T7i)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2017	SÍ
EOS 200D (Rebel SL2)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2017	SÍ
EOS 77D (EOS 9000D)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2017	SÍ
EOS 80D	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2016	SÍ
EOS 1300D (Rebel T6)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2016	SÍ
EOS 760D (Rebel T6s)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2015	SÍ
EOS 750D (Rebel T6i)	APS	24 Mpixel, Vídeo Full HD	2015	SÍ
EOS 7D Mark II	APS	20 Mpixel, Vídeo Full HD	2014	SÍ
EOS 1200D (Rebel T5)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2014	SÍ
EOS 70D	APS	20 Mpixel, Vídeo Full HD	2013	SÍ
EOS 700D (Rebel T5i)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2013	SÍ
EOS 100D (Rebel SL1)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2013	SÍ
EOS 650D (Rebel T4i)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2012	SÍ
EOS 60Da	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2011	SÍ
EOS 600D (Rebel T3i)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2011	SÍ
EOS 1100D (Rebel T3)	APS	12 Mpixel, Vídeo HD	2011	SÍ
EOS 60D	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2010	SÍ
EOS 550D (Rebel T2i)	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2010	SÍ
EOS 7D	APS	18 Mpixel, Vídeo Full HD	2009	SÍ
EOS 500D (Rebel T1i)	APS	15 Mpixel, Vídeo Full HD	2009	SÍ
EOS 50D	APS	15 Mpixel, SIN vídeo	2008	NO (sin vídeo)
EOS 1000D (Rebel XS)	APS	10 Mpixel, SIN vídeo	2007	NO (sin vídeo)
EOS-1D X Mark III	Full Frame	20 Mpixel, Vídeo 4K	2020	NO (FF)
EOS 6D Mark II	Full Frame	26 Mpixel, Vídeo Full HD	2017	NO (FF)
EOS 5D Mark IV	Full Frame	30 Mpixel, Vídeo 4K	2016	NO (FF)
EOS-1D X Mark II	Full Frame	20 Mpixel, Vídeo 4K	2016	NO (FF)
EOS 5DS	Full Frame	50 Mpixel, Vídeo Full HD	2015	NO (FF)
EOS 5DS R	Full Frame	50 Mpixel, Vídeo Full HD	2015	NO (FF)
EOS 6D	Full Frame	20 Mpixel, Vídeo Full HD	2012	NO (FF)
EOS 5D Mark III	Full Frame	22 Mpixel, Vídeo Full HD	2012	NO (FF)

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
EOS 5D Mark II	Full Frame	21 Mpixel, Vídeo Full HD	2008	NO (FF)

B.2 - Objetivos recomendados para los cuerpos réflex EOS (EF-S y EF)

OBJETIVO RECOMENDADO	TIPO DE CÁMARA	ADECUADO PARA
EF-S 18-55 mm	APS	3x zoom = sujeto medio-grande: pulsera-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF-S 18-135 mm d67mm	APS	7,5x zoom = sujeto pequeño-grande: anillo-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF-S 60 macro	APS	Macro fijo = sujeto solo medio: pulsera-relojes
EF 24-70 mm	Full Frame - APS	2,9x zoom = sujeto medio-grande: pulsera-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF 24-105 mm	Full Frame - APS	4,4x zoom = sujeto pequeño-grande: broche-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF 50	Full Frame - APS	Objetivo fijo = sujeto solo medio: pulsera-relojes, zapatos, gafas
EF 100 macro	Full Frame - APS	Macro fijo = sujeto solo pequeño: anillo-broche
EF 70-300mm d67mm	Full Frame - APS	4,3x telezoom = sujeto muy pequeño-medio: piedras-pulsera

SECCIÓN C - CÁMARAS MIRRORLESS EOS M (objetivos EF-M) - SISTEMA DESCATALOGADO

Canon ha descatalogado la montura EF-M y la ha sustituido por la montura RF-S de la Sección A. Los objetivos EF-M **no** se montan en los cuerpos EOS R y no existe ningún adaptador. Estos cuerpos se enumeran solo para quienes ya poseen el equipo; no los recomendamos para una nueva compra.

C.1 - Cuerpos APS-C, objetivos EF-M

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
EOS M50 Mark II	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Vídeo 4K	2020	SÍ
EOS M200	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Vídeo 4K	2019	SÍ
EOS M6 Mark II	APS - Mirrorless	33 Mpixel, Vídeo 4K	2019	SÍ
EOS M50	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Vídeo 4K	2018	SÍ

C.2 - Objetivos recomendados para los cuerpos EOS M (EF-M)

OBJETIVO RECOMENDADO	TIPO DE CÁMARA	ADECUADO PARA
EF-M 15-45mm d49mm	APS Mirrorless	3x zoom = sujeto medio-grande: pulsera-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF-M 18-150mm d55mm	APS Mirrorless	8,3x zoom = sujeto muy pequeño-grande: piedras-collar, zapatos, botellas, bolsos, gafas
EF-M 55-200mm d52mm	APS Mirrorless	3,6x telezoom = sujeto muy pequeño-medio: piedras-pulsera

SECCIÓN D - CÁMARAS POWERSHOT (objetivo integrado)

MODELO	TIPO	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	AÑO	RECOMENDADA
PowerShot G7X Mark III	Bridge 1.0	20 Mp, Vídeo 4K con zoom 4.2x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot G5X Mark II	Bridge 1.0	20 Mp, Vídeo 4K con zoom 5x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot SX70 HS	Bridge	20 Mp, Vídeo 4K con zoom 65x	2018	SÍ

NOTAS

Nota FF: las cámaras "Full Frame" dan mejores fotos pero son más caras y complejas. La profundidad de campo es menor que en los modelos APS, por lo que el proceso fotográfico exige focus stacking, que consume mucho tiempo, y los vídeos macro salen peores.

Nota OLW: las cámaras "Only Large View" no permiten cambiar el objetivo y tienen un zoom integrado limitado. Adecuadas solo para sujetos grandes y medios.