



TABELLA DI COMPATIBILITÀ FOTOCAMERE

aggiornata Settembre 2026

Alcuni modelli di fotocamera sono controllabili in remoto da **Easy4Pro**, il nostro software, e consentono un uso completamente automatizzato del nostro studio.

Se non avete ancora una fotocamera, consigliamo l'acquisto di:

PER LA GIOIELLERIA, che richiede una grande escursione dimensionale (1-7x), dalla collana voluminosa agli orecchini minuti:

- **Canon EOS R50** con il kit zoom **RF-S 18-150mm**, per le migliori prestazioni (semplice, veloce, comodo) a un buon prezzo

- **Canon EOS R100** con il kit zoom **RF-S 18-45mm** e **RF-S 55-210mm**, per il prezzo più conveniente

PER OCCHIALI, BORSE, SCARPE, che richiedono un'escursione dimensionale limitata (1-2,5x): le stesse **R50** (schermo touch orientabile) o **R100** (schermo fisso, non touch) con il **solo RF-S 18-45mm** di base.

NOTA IMPORTANTE: i modelli seguenti sono consigliati, NON obbligatori, perché sugli Studi FourPro si può usare quasi qualsiasi fotocamera di qualsiasi marca, compresi smartphone, compatte, videocamere e persino vecchie macchine a pellicola. Il controllo remoto semplifica e velocizza il lavoro. Ogni obiettivo è adatto a una determinata dimensione del soggetto, in funzione della sua focale.

COME LEGGERE LA TABELLA: le fotocamere sono raggruppate per innesto, perché è l'innesto a determinare quali obiettivi si possono acquistare. La **Sezione A** riguarda l'attuale sistema mirrorless EOS R (obiettivi RF e RF-S). La **Sezione B** riguarda il precedente sistema reflex EOS (obiettivi EF ed EF-S). La **Sezione C** riguarda il sistema EOS M fuori produzione (obiettivi EF-M), non compatibile con nessuno degli altri due. All'interno di ogni sezione i corpi APS-C sono elencati per primi perché sono quelli consigliati.

SEZIONE A - FOTOCAMERE MIRRORLESS EOS R (obiettivi RF / RF-S)

A.1 - Corpi APS-C, obiettivi RF-S - CONSIGLIATI PER GLI STUDI FOURPRO

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
EOS R50 V	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Video 4K	2025	Sì
EOS R100	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Video 4K	2023	Sì
EOS R50	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Video 4K	2023	Sì
EOS R7	APS-C - RF-S	32 Mpixel, Video 4K	2022	Sì
EOS R10	APS-C - RF-S	24 Mpixel, Video 4K	2022	Sì

A.2 - Corpi Full Frame, obiettivi RF

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
EOS R6V	Full Fr. - RF	32 Mpixel, Video 7K	2026	NO (FF)
EOS R6 Mark III	Full Fr. - RF	32 Mpixel, Video 7K	2025	NO (FF)
EOS R1	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Video 6K	2024	NO (FF)
EOS R5 Mark II	Full Fr. - RF	45 Mpixel, Video 8K	2024	NO (FF)
EOS R8	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Video 4K	2023	NO (FF)
EOS R6 Mark II	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Video 4K	2022	NO (FF)
EOS R3	Full Fr. - RF	24 Mpixel, Video 6K	2021	NO (FF)
EOS R5	Full Fr. - RF	45 Mpixel, Video 8K	2020	NO (FF)
EOS R6	Full Fr. - RF	20 Mpixel, Video 4K	2020	NO (FF)
EOS Ra	Full Fr. - RF	30 Mpixel, Video 4K	2019	NO (FF)
EOS RP	Full Fr. - RF	26 Mpixel, Video 4K	2019	NO (FF)
EOS R	Full Fr. - RF	30 Mpixel, Video 4K	2018	NO (FF)

A.3 - Obiettivi consigliati per i corpi EOS R (RF-S e RF)

OBIETTIVO CONSIGLIATO	TIPO DI FOTOCAMERA	ADATTO PER
RF-S 18-45mm d49mm	APS-C obiettivo RF-S	2,5x zoom = soggetto medio-grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF-S 18-150mm d55mm	APS-C obiettivo RF-S	8,3x zoom = soggetto molto piccolo-grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF-S 55-210mm d55mm	APS-C obiettivo RF-S	3,8x telezoom = soggetto molto piccolo-medio: pietre-bracciale
RF-S 14-30mm PZ d58mm	APS-C obiettivo RF-S	2,1x power zoom, grandangolare = soggetto solo grande: borse, scatole, scarpe. Zoom controllabile in remoto
RF-S 10-18mm d49mm	APS-C obiettivo RF-S	1,8x zoom ultragrandangolare = NON adatto alla fotografia di prodotto (forte distorsione prospettica)
RF 24-105 mm d67mm	Full Fr. - obiettivo RF	4,4x zoom = soggetto piccolo-grande: spilla-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
RF 24-240 mm d72mm	Full Fr. - obiettivo RF	10x zoom = soggetto molto piccolo-grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali

Nota macro: FourPro fornisce lenti addizionali che trasformano gli zoom consigliati in obiettivi macro alla distanza di lavoro dei nostri studi. Non consigliamo gli obiettivi macro a focale fissa: la loro distanza di lavoro fissa non è abbastanza versatile per un flusso di produzione.

SEZIONE B - FOTOCAMERE REFLEX EOS (obiettivi EF / EF-S)

B.1 - Corpi reflex, obiettivi EF-S ed EF

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
EOS 850D (Rebel T8i)	APS	24 Mpixel, Video 4K	2020	Sì
EOS 90D	APS	32 Mpixel, Video 4K	2019	Sì
EOS 250D (Rebel SL3)	APS	24 Mpixel, Video 4K	2019	Sì
EOS 2000D (Rebel T7)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2018	Sì
EOS 4000D (Rebel T100)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2018	Sì
EOS 800D (Rebel T7i)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2017	Sì
EOS 200D (Rebel SL2)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2017	Sì
EOS 77D (EOS 9000D)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2017	Sì
EOS 80D	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2016	Sì
EOS 1300D (Rebel T6)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2016	Sì
EOS 760D (Rebel T6s)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2015	Sì
EOS 750D (Rebel T6i)	APS	24 Mpixel, Video Full HD	2015	Sì
EOS 7D Mark II	APS	20 Mpixel, Video Full HD	2014	Sì
EOS 1200D (Rebel T5)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2014	Sì
EOS 70D	APS	20 Mpixel, Video Full HD	2013	Sì
EOS 700D (Rebel T5i)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2013	Sì
EOS 100D (Rebel SL1)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2013	Sì
EOS 650D (Rebel T4i)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2012	Sì
EOS 60Da	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2011	Sì
EOS 600D (Rebel T3i)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2011	Sì
EOS 1100D (Rebel T3)	APS	12 Mpixel, Video HD	2011	Sì
EOS 60D	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2010	Sì
EOS 550D (Rebel T2i)	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2010	Sì
EOS 7D	APS	18 Mpixel, Video Full HD	2009	Sì
EOS 500D (Rebel T1i)	APS	15 Mpixel, Video Full HD	2009	Sì
EOS 50D	APS	15 Mpixel, NO video	2008	NO (no video)
EOS 1000D (Rebel XS)	APS	10 Mpixel, NO video	2007	NO (no video)
EOS-1D X Mark III	Full Frame	20 Mpixel, Video 4K	2020	NO (FF)
EOS 6D Mark II	Full Frame	26 Mpixel, Video Full HD	2017	NO (FF)
EOS 5D Mark IV	Full Frame	30 Mpixel, Video 4K	2016	NO (FF)
EOS-1D X Mark II	Full Frame	20 Mpixel, Video 4K	2016	NO (FF)
EOS 5DS	Full Frame	50 Mpixel, Video Full HD	2015	NO (FF)
EOS 5DS R	Full Frame	50 Mpixel, Video Full HD	2015	NO (FF)
EOS 6D	Full Frame	20 Mpixel, Video Full HD	2012	NO (FF)
EOS 5D Mark III	Full Frame	22 Mpixel, Video Full HD	2012	NO (FF)

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
EOS 5D Mark II	Full Frame	21 Mpixel, Video Full HD	2008	NO (FF)

B.2 - Obiettivi consigliati per i corpi reflex EOS (EF-S ed EF)

OBIETTIVO CONSIGLIATO	TIPO DI FOTOCAMERA	ADATTO PER
EF-S 18-55 mm	APS	3x zoom = soggetto medio-grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-S 18-135 mm d67mm	APS	7,5x zoom = soggetto piccolo-grande: anello-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-S 60 macro	APS	Macro fisso = soggetto solo medio: bracciale-orologi
EF 24-70 mm	Full Frame - APS	2,9x zoom = soggetto medio-grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF 24-105 mm	Full Frame - APS	4,4x zoom = soggetto piccolo-grande: spilla-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF 50	Full Frame - APS	Obiettivo fisso = soggetto solo medio: bracciale-orologi, scarpe, occhiali
EF 100 macro	Full Frame - APS	Macro fisso = soggetto solo piccolo: anello-spilla
EF 70-300mm d67mm	Full Frame - APS	4,3x telezoom = soggetto molto piccolo-medio: pietre-bracciale

SEZIONE C - FOTOCAMERE MIRRORLESS EOS M (obiettivi EF-M) - SISTEMA FUORI PRODUZIONE

L'innesto EF-M è stato messo fuori produzione da Canon e sostituito dall'innesto RF-S della Sezione A. Gli obiettivi EF-M **non** si montano sui corpi EOS R e non esiste alcun adattatore. Questi corpi sono elencati solo per chi possiede già l'attrezzatura; non li consigliamo per un nuovo acquisto.

C.1 - Corpi APS-C, obiettivi EF-M

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
EOS M50 Mark II	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Video 4K	2020	Sì
EOS M200	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Video 4K	2019	Sì
EOS M6 Mark II	APS - Mirrorless	33 Mpixel, Video 4K	2019	Sì
EOS M50	APS - Mirrorless	24 Mpixel, Video 4K	2018	Sì

C.2 - Obiettivi consigliati per i corpi EOS M (EF-M)

OBIETTIVO CONSIGLIATO	TIPO DI FOTOCAMERA	ADATTO PER
EF-M 15-45mm d49mm	APS Mirrorless	3x zoom = soggetto medio-grande: bracciale-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-M 18-150mm d55mm	APS Mirrorless	8,3x zoom = soggetto molto piccolo-grande: pietre-collana, scarpe, bottiglie, borse, occhiali
EF-M 55-200mm d52mm	APS Mirrorless	3,6x telezoom = soggetto molto piccolo-medio: pietre-bracciale

SEZIONE D - FOTOCAMERE POWERSHOT (obiettivo integrato)

MODELLO	TIPO	SPECIFICHE TECNICHE	ANNO	CONSIGLIATA
PowerShot G7X Mark III	Bridge 1.0	20 Mp, Video 4K con zoom 4.2x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot G5X Mark II	Bridge 1.0	20 Mp, Video 4K con zoom 5x	2019	NO (O.L.W.)
PowerShot SX70 HS	Bridge	20 Mp, Video 4K con zoom 65x	2018	Sì

NOTE

Nota FF: le fotocamere "Full Frame" danno foto migliori ma sono più costose e complesse. La profondità di campo è minore rispetto ai modelli APS, quindi il processo fotografico richiede il focus stacking, dispendioso in termini di tempo, e i video macro risultano peggiori.

Nota OLW: le fotocamere "Only Large View" non permettono di cambiare obiettivo e hanno uno zoom integrato limitato. Adatte solo a soggetti grandi e medi.